(1.)

SAINETE NUEVO

TITULADO

EL GATO Y LA MONTERA.

PARA CUATRO PERSONAS.

MADRID.—Despacho: Hernando, Arenal, 11

PERSONAS

Un soldado.
Un estudiante.
Simon, ciego.
Bartolo, ciego.

EL GATO Y LA MONTERA.

Decoracion de calle.—Salen el Estudiante y Soldado muy rotos.

Sold. Ya sabeis, Licenciado,
que vine de la guerra estropeado.
Estud. Ya sé que á descubrir tierra remota.
os echaban á vos por capa rota,
y os vieron por desnudo y desvalido
siempre acosado, pero no embestido;
esto muy bien lo sé, señor Sargento.
Sold. Ya sabeis, como digo de mi cuento,
que solo en un colchon
y dos frazadas
dormíamos catorce camaradas.
Estud. Y no fuera tan malo,
si no llevaran dos piernas de palo,
que acostados con bulla y bataola,
solíamos salir á pié con bola.
Sold. Soñéme capitan, si es que dormia,
y enfadado en tanta compañía,
busqué del baratillo un aposento:
aquí pido atencion.
Estud. Decid, Sargento.
Sold. Digo, pues, que á mi lado
vive un ciego que eternamente ha dado.
en contar su dinero con gran ruido
hasta que ayer, sin ser visto ni oido,
siendo de su moneda coronista,
por dos resquicios ensarté la vista,
donde muy descuidado al dicho ciego
le ví desenterrar un gato, y luego
sentí contar doblones bravo rato.
Estud. Pues de lo que se cuenta come el gato.
Sold. Gran bonete serás si tú le empuñas.
Estud. La verdad es que el hurto tiene uñas;
pero yo quemaré lo que he estudiado
si no hay agarraverunt.
Sold. Yo he pensado
hacer por mi aposento una gatera.
Estud. No, que nos cogerán en ratonera;
mejor será aguardar que venga el ciego,
y en abriendo la puerta, entrarnos luego.
Sold. No ves que temeroso de ladrones,
mirará con el palo los rincones?
Estud. Pues aunque tire palos, majadero,
le hemos de hurtar el cuerpo y el dinero.
Sold. Pues alerta, que ya viene cantando.
Estud. Muy presto ha de llorar.

Sale Simon de ciego con unos papeles en la mano.

Sim. Vayan llevando
la jácara mejor y mas sonora
que se ha compuesto nuevamente ahora.

Canta.

«A una dama á quien de celos
un calvo amante mordió;
y el doctor la recetó
que se pusiera los pelos.»

Estud. El asunto no alabas?

Sold. A su casa se acerca: que te clavas!
tente, que abre la puerta sin enojos.

Vase el Ciego por una puerta y sale por otra, y los dos tras de él.

Estud. Mucho mas le valiera
abrir los ojos.

Sold. Quieres apostar
que no menea el ato?

Sim. Dos dias ha que no sé de mi gato:
el cielo me lo libre de ladrones,
y vamos sacudiendo los rincones.

Juega el palo por los lados.

Estud. Pisa quedo, por Dios, y no tropieces,
que parece que vas pisando nueces.

Sim. Sírvame el palo aquí de lazarillo.

Estud. Que moriremos los dos de garrotillo?

Sold. Ponte largo y tendido, Licenciado.

Estud. Mas qué, el Ciego me pone de cuadrado?

Sim. Vayan fuera.

Estud. Que mande con tal brio?

Sold. Tiene el mando y el palo, señor mio.

Sim. Que ninguno me vé ni escucha infiero.

Estud. Miente usted, á pesar de su dinero.

Sim. Mosca mia,
aquí estás, si no me engañas.

Sold. Mira que andan tras ella dos arañas.

Llega al paño, y saca un gato con papeles y dinero, lo tienta y lo vuelve á dejar.

Sim. Este mi gato es.

Sold. Toca á rebato.

Estud. Quién ha de echar
el cascabel al gato?

Sim. Vuélvome á vender coplas,
satisfecho de que tengo mi bolsa.

Vase.

Estud. Aquesto es hecho; fuese el ciego.

Sold. Como un viento,
sin despedirse ha volado.

Estud. Los ciegos, señor soldado,
tienen poco miramiento,

Sold. Pues perdió el gato en la gresca,
sepamos lo que haya en nombre
de Dios, no digan que un hombre
no sabe lo que se pesca.

Estud. No sé lo que me presuma
que aunque suenan cascabeles,
lo mas del gato son papeles.

Sold. Será el gato de la pluma.

Estud. Si es testamento del Ciego,
este que vengo á sacar?

Sold. Y mas es, que puede estar
otorgado ante el talego.

Mete la mano en el talego, y saca una cédula.

Estud. Tente, que á salir empiezan
papeles que es bendicion.

Sold. Libranzas del ciego son.
Estud. Pues sepamos lo que rezan.
Lee. «Digo que prometo luego
á pagar sin que me resista,
la libranza á la letra vista,
y así lo firmo: yo el Ciego.»
Sold. El ciego la deuda niega,
si á la letra vista promete.
Saca el Estudiante otro papel.
Estud. Oye, que este es un billete
notado de alguna ciega.
Lee. «Ciego mio, sin arrojo
aseguran los Doctores,
que estamos muertos de amores,
pues ya cerramos el ojo;
de mis niñas me querello
porque dieron con rigor
en gastar muy mal olor,
y se han salido con ello.
El niño dios es testigo,
que eres galan, y en rigor,
ciego por ciego, el amor
no tiene que ver contigo.
Presto salieras de enojos,
ciego de mi corazon,
si la que te dá un jabon
pudiera darte dos ojos.
Si acaso tuvieras gana
de allanar lo acobardado,
has de estar enamorado,
que el amor todo lo allana.
Ya por imitarte empiezo
á rezar, y pienso así
que tú estás muerto por mí,
pues que tanto por ti rezo.
Yo pienso ser tu mujer,
si es que amante me conquistas,
y hasta que vamos á vistas,
adios, Ciego, y á mas ver.»
Sold. Si tras todas éstas bregas
fuesen los doblones hierros.

Saca otro papel.
Lee el Estud. «Inventario de los
perros
que tengo dados á ciegos.»
Sold. Hola, que vuelve el ciego;
aquí empieza la risa del talego.
Vuelve el Ciego otra vez.
Sim. Jurara, si el oido no me miente
que rezando yo antes sentí gente,
y sintiera, por Dios, que en breve
rato
le anden buscando cinco pies al
gato;
la culpa tiene.....
Busca el gato y no le halla.
Sold. Oigamos sus razones.
Sim. El que fia de un gato sus do-
blones,
bravo tiro me ha hecho,
y pesadumbre!
Sold. Parece que el gatillo
ha dado lumbre.
Sim. Reniego de mi industria,
y de mi yerro.
Estud. Tambien reniega un gato
como un perro.
Sim. Que no haya aquí una horca!
Estud. Esto va malo.
Sold. Siempre paran los ciegos
en un palo.
Sale cantando Bartolomé, ciego.
Bart. «Un gato cayó en un pozo,
y otro lo sacó,
y otro gato lo estaba llorando,
primo hermano del que cayó.
Sim. Si canta mas
mis casos infelices,
le rompo con el palo las narices.
Sold. Aqueste ciego
es muy su camarada.
Sim. Bartolomé?

Bart Simon, qué hay?

Sim. No es nada:
hanme robado, que es la mayor pena.

Bart. No se pudo quejar mas tierna Elena.

Sim. Veinte doblones que me faltan lloro.

Bart. Son para el que los lleva otro tanto oro: si hicieras como yo, no los tomaran.

Sold. Mas qué fuera, que entrambos se clavaran!

Sim. Pues tú dónde los pones?

Bart. Yo traigo en la montera mis doblones con un ardid estraño.

Sim. Así los guardarás como oro en paño:
si bien es mas locura que agudeza

Sold. Yo se lo quitaré de la cabeza

Sim. Pues quién á montera el oro fia?

Bart. Es la razon que hay poca cortesía;
y á los ciegos, si bien se considera,
ni aun burlados les quitan
la montera.

Sim. Enséñame el ardid
con que los pones.

Bart. Tienta en esta montera
los doblones... pero temo...

Dando la montera al ciego la toma el soldado.

Sold. Jesus, qué lindos ratos,
que se han de ver en la de mazagatos!

Sim. Solamente mi estrella es desgraciada.

Bart. Mira que tiene vuelta, camarada.

Sim. Déjamela tentar.

Bart. Es que me hielo.

Sold. Pues no haya miedo
que te cubra el pelo.

Sim. Cuántos doblones entre el paño hilvanas?

Sold. De mas de ciento
pasan las botanas.

Bart. Mi gorra es mayorazgo
en la riqueza.

Estud. Pues ya no la pondrás
en tu cabeza.

Sim. Digo, Bartolomé!

Bart. Ya estoy contigo.

Sim. La montera no fias á un amigo?

Bart. Pues ya no te la dí!

Sim. Esa es quimera.

Bart. Voto á brios que te he dado
la montera,
ó burlándome otro la cogia.

Sim. No puede ser,
que haya cortesía,
y á los ciegos si bien se considera,
ni aun burlando les quitan
la montera.

Bart. Eso es darme con ella,
y ya me enfado.

Sold. De esta los desnudamos,
Licenciado.

Bart. Oyes, Simon?

Sim. Qué dices?

Bart. El que rapa
en poblado lo dejo sin la capa.

Echa la mano Bartolomé y quítala el soldado.

Sim. Déjala, ó vive Dios;
mas, qué recelo? si te puedo
quitar el ferreruelo.

Bart. A mí levas?

Sim. Qué haces, galeote?

Búscanse los dos ciegos, y lo que ellos intentan lo ejecutan el Soldado y estudiante

Bar. Quitarte la montera.
Sim. Yo el capote.
Sold. Ya no es posible
detener la risa.
Sim. Y agradece
á que nunca traes camisa.
Bar. Navajas de montera.
Sim. Tú las rapas.
Bart. Volvámonos
de bien á bien las capas.
Sim. Mas palos te he de dar
que por justicia.

Alzan los palos.

Sold. Armáronse de alcaldes de
Galicia,
si no metemos paz,
va el pleito malo.
Estud. Cada cual de su causa
es juez de palo.
Bart. Toma una sotana.
Sold. Antes que venga gente,
tengo gana
que partamos el gato y la montera.
Estud. Yo presto parto,
pero es de carrera.

Vase con todo.

Sold. Esto
es cargar con todo; ah, Licenciado,
voto á brios es un gato graduado.
Bart. Pero, señor,
qué es esto?
Sold. Qué ha de ser? un estudiante,
que ha robado á los dos en un
instante.
Sim. La burla ha sido buena.
Bart. Y de buen tomo.
Sold. Pues ya saben el cuándo,
oigan el cómo: la música
lo canta, que escondida
quiere, pues no fué vista, ser oida.
Cant. «¿De qué os ha servido ahorrar
el dinero con anhelo,
si al fin ha venido á dar
en un Estudiante hambriento?»

FIN.

HISTORIAS QUE SE HALLAN EN EL MISMO DESPACHO

	Pliegos.
Oliveros de Castilla y Artús de Algarve	5
Excmo. Sr. General D. Arsenio Martínez Campos	5
El caudillo carlista D. Ramón Cabrera	5
El general Espartero, duque de la Victoria y de Morella	5
Carlo Magno y los doce Pares de Francia	4
Roberto el Diablo	4
El Conde Partinoples	4
Clamades y Clarmonda ó el Caballo de madera	4
Flores y Blanca Flor	4
Pierres y Magalona	4
Aladino ó la Lámpara maravillosa	4
Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno	4
El Nuevo Robinsón	4
Napoleón I, emperador de los franceses	4
D. Martín Zurbano	4
Doña Blanca de Navarra	4
Orlando Furioso	4
Simbad el Marino	4
El sitio y defensa de Zaragoza	4
Anselmo Collet	4
Subterráneos de la Alhambra	4
Romancero de la guerra de Africa en 1859 á 1860	4
Gil Blas de Santillana	4
Guerra civil del año 1871 al 1876	4
El Pastelero de carne humana	4
Los secuestradores de Lucena	4
Candelas	4
Saballs	4
Carlos VII	4
Pedro Ramón Ciaram	4
Los ladrones de mar	4
El anillo de Zafira	4
La oreja del Diablo	4
La muerta fingida	4
La hija del rey de Hungría	4
El Pirata Negro	4
El caballero del Aguila Roja	4
Los Juanillones	4
Melchor de la Cruz (a) El Diablo	4
El corregidor de Almagro	4
El caballero sin cabeza de Valdormido	4
Juan Pulgón	4
D. Diego León	3
El conde de Montemolín	3
D. Tomás Zumalacárregui	3
D. Pedro el Cruel, rey de Castilla	3
Bernardo del Carpio	3
Cristóbal Colón	3
Hernán Cortés	3

	Pliegos.
Los siete infantes de Lara	3
D. Pedro de Portugal	3
La doncella Teodora	3
La heroica Judith	3
Noches lúgubres, de Cadalso	3
Matilde y Malek-Adhel	3
Abelardo y Eloisa	3
Ricardo é Isabela	3
El marqués de Villena ó la Redoma encantada	3
Elisa ó la rosa blanca encantada	3
El conde de las Maravillas	3
Santa Genoveva	3
El Nuevo Navegador ó la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo	3
El Gran Capitán Gonzalo de Córdoba	3
El Bastardo de Castilla	3
Tablante de Ricamonte y Jofre Donasón	3
La Hermosa de los cabellos de oro	3
La Guirnalda milagrosa	3
Los siete sabios de Roma	3
Guerra de la independencia española	3
Los Niños de Ecija	3
Doña Juana la Loca	3
El Toro blanco encantado	3
El príncipe Selim de Balsora	3
Las dos doncellas disfrazadas	3
El Santo rey David	3
Julio y Zoraida	3
El Mágico Rojo	3
La Urraca ladrona	3
Diego Corrientes	3
Aurelia y Florinda	3
El general Prim	3
Ana Bolena	3
Cornelia ó la víctima de la Inquisición	3
La Diosa de los mares	3
Viajes aéreos	3
Jaime el Barbudo	3
Rosa Samaniego	3
Pincha-uvas	3
El casto José	2
El viejo Tobías y el joven su hijo	2
El valeroso Sansón	2
La Creación del mundo	2
El Diluvio universal	2
El Juicio universal	2
San Alejo	2
San Amaro	2
San Albano	2
Nuestra Señora de Montserrat	2
El marqués de Mantua	2
Francisco Esteban el Guapo	2
El cortador de cabezas	2